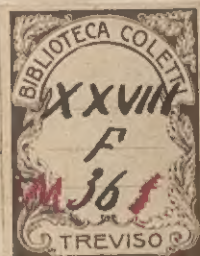


per ricordo
del fu AUGUSTO SERENA *cantastone*

LA LEGGENDA DEL FAGGIO



TREVISIO
Irem. Art. Grafiche Turazza
1929 - VII



LA LEGGENDA DEL FAGGIO

Come giunse l'etèrea Pellegrina,
che dove mette il piè germinan rose,
alle strette ch'affrenan la rapina
dell'acque di Val d'Oten fragorose;
e, miracol gentil, quale regina
a por ivi suo regno si dispose;
degli abeti e dei larici le schiere
s'appuntarono più per più vedere.

E il vento, che dall' una all' altra costa
bisbigli invola e fremiti propaga,
quasi fosser l' inchiesta e la risposta
d' un verde all' altro in quell' eccelsa plaga,
il vento reverente le si accosta
e sol di dirle con tremor s' appaga
" Salve, Signora ! Orgoglio nostro, resta
a regnar il torrente e la foresta ! „

Poi che arrise la buona, a lei d' intorno
l' umil gente sostò maravigliando ;
e l' ansie e i guai del faticoso giorno
le venne a confidar a quando a quando ;
e fe' voto d' erigerle un adorno
tabernacolo a tutti venerando.
Ella, intanto, a temprar de' soli il raggio,
l' ombra elesse vicina d' un bel Faggio.

Trono non v'era: ma in quell'umil gloria
parve imperar la deità gentile ;
fino al dì che, fra canti di vittoria
pel compiuto sacel d' eletto stile,
ella v' ascese ; e pur serbò memoria
dell' albero ospital, nè l' ebbe a vile :
fece sacro quel Faggio, e suo lo tenne,
da folgori sicuro e da bipenne.

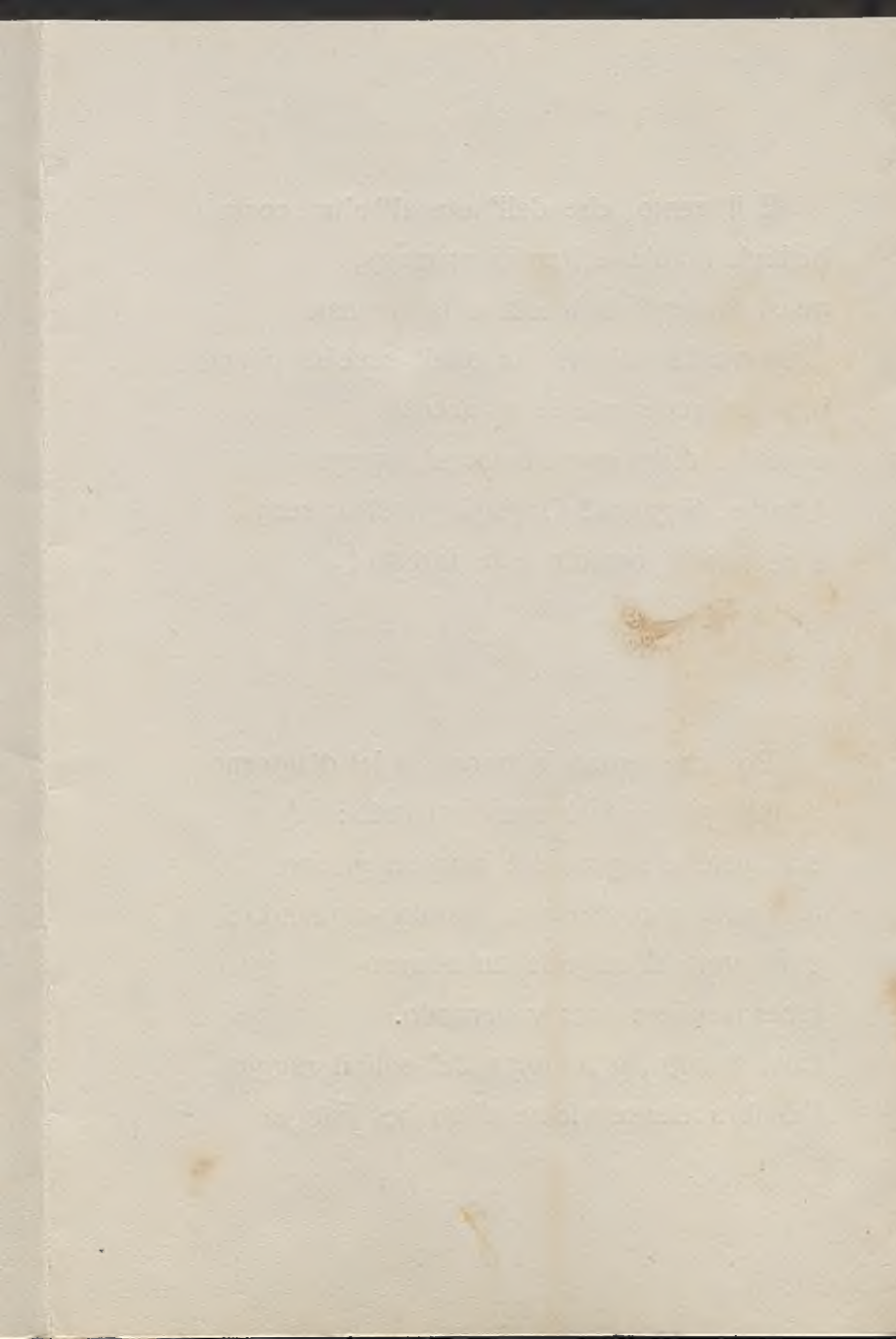
Ben nelle notti d' orrida bufera,
quando sui gioghi il ciel minace tuona,
e a valle il Molinà fra la scogliera
irrompe, e i ciechi báratri rintrona,
fulmini scroscian su ogni cima altera
di cui s' esalta il bosco e s' incorona :
saldo, incolume, il Faggio alla dimane,
sol grondante la chioma, ancor rimane.

Ma quando, d'ogni turbine più rea,
l'avara sopravvenne età scortese,
che non perdona a generosa idea
se un utile vulgar non v'è palese,
e l'ingenua bellezza che ricrea
di scherni opprime o di più vili offese;
col furor di chi abbatte e di chi schianta
si volse empia a colpir la sacra pianta.

Al primo colpo, spézzasi qual vetro
e cade al suol la temeraria scure.
Altra ne vien; percote; e torna a dietro,
franta pria di ferir, quest'altra pure.
Ira e vergogna eccedono ogni metro:
piomba la terza; e cola in scorie impure.
Il Faggio all'empietà vana risponde
con lo stormir delle commosse fronde.

E sembra quasi sacerdote antico,
nel tempio di sua fe' d'entrar non oso;
felice, che gli assenta il cielo amico
d'ornarne il fronte con amor geloso,
perchè a colei, che dell' alpestre vico
è vigil guardia, il popol più festoso
tragga, e le renda verecondi onori
di laudi avite e di silvestri fiori.

Nè 'l sormontar di piante più superbe
a invidia il move, a fremere lo sforza;
nè gli duol che gli dia molestie acerbe
inclemenza di tempi od ostil forza;
nè gl'incresce veder che sovra l'erbe
cadano schegge di sua vecchia scorza;
se, dopo tanto secol, la Signora
ancor lo guarda e gli sorride ancora.



the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

the people of the world are

There are no other records of this

building in the records of the

city of New York, and it is

not known whether it was

built by the city or by a

private individual. It is

not known whether it was

built before or after the

year 1800, and it is not

known whether it was

built by the city or by a

private individual. It is

not known whether it was

built before or after the

year 1800, and it is not

known whether it was

